



*coffee or tae, of course ☺

Inhoudsopgave

LirianLeest Nieuwsbrief 1 – Januari 2025.....	1
❖ Samen heel stil lezen in een huiselijke bibliotheek.....	3
Lekker rustig lezen.....	3
❖ NPO1-radio over privébibliotheken	3
❖ Recensie Verkleed in vreugde van Marion Bloem, door Ri van Lirian	4
Een van de mooie zinnen uit het verhaal:	4
Kortom.....	5
❖ Boeken die verbannen gaan worden in de VS	5
The Handmaids Tale - Margaret Atwood	5
The Hunger Games - Suzanne Collins.....	5
Milk and Honey - Rupi Kaur	5
The Secret History - Donna Tartt.....	5
The Kite Runner - Khaled Hosseini	5
1984 - George Orwell	5
The Picture of Dorian Gray - Oscar Wilde	6
Gender Queer - Maia Kobabe	6
The Bell Jar - Sylvia Plath	6
Bonuslijst	6
❖ Boekennieuws	6
Naar zachtheid en een warm omhelzen, Adriaan van Dis, winnaar NS Publieksprijs	6
Waar gaat het boek over?	7
❖ Boekpresentatie Lex Bohlmeijer ~ Muziek is een hart dat alles weet	7
❖ En tot zover onze eerste nieuwsbrief.....	7
Bronvermeldingen.....	8

Oké, laten we beginnen, met een item uit het AD:

❖ Samen heel stil lezen in een huiselijke bibliotheek



‘Onder een dekentje was ik zeker in slaap gevallen’. [Bekijk op YouTube](#)

He hallo, hier de eerste nieuwsbrief van LirianLeest met daarin nieuwtjes, weetjes, linken en natuurlijk veeeel leesvoer 😊

VEGHEL - Serene stilte in de bibliotheek, logisch na sluitingstijd. De deur op slot en alle tl-lampen uit. Maar dit keer was anders. De eerste bijeenkomst van de Silent Book Club, dinsdag 19 november in de Veghelse bibliotheek, levert louter positieve reacties op. „Ik heb heerlijk ontspannen gelezen.” *i

Bibliotheekmedewerkers Jay Plaat en Sonja van den Heuvel creëerden hiervoor een knusse huiskamersfeer met plek voor twintig deelnemers. Voor deze pilot kwamen tien enthousiaste boekenliefhebbers een uur lang in stilte lezen, zonder storende achtergrondgeluiden.

Lekker rustig lezen

“Klein maar fijn. Het is iets dat nog moet groeien,” aldus Sonja, die tevreden was met de eerste opkomst. Deelnemers Nena van den Oever en Maureen van Bortel waren enthousiast over het concept. Nena ontdekte de Silent Book Club dinsdagochtend via Instagram en besloot diezelfde avond met twee vriendinnen te komen. Met jonge kinderen om zich heen heeft ze thuis wel eens moeite om tijd en rust te vinden om lekker te lezen. “Dit was echt een fijne ervaring,” vertelde ze. De volgende bijeenkomsten, gepland op 17 december en 28 januari 2025, staan dan ook al in haar agenda.

❖ NPO1-radio over privébibliotheken

Boekenwormen verslinden literatuur en moeten die stapels gevuld met tekst ergens zien onder te brengen. Maar wat scheidt de liefhebber van de professional? En bij welke hoeveelheid boeken mag je spreken van een (privé-)bibliotheek? Wilma van Wezenbeek, directeur van de Nationale Bibliotheek, verklaart bij *Spraakmakers* wat er in de kleine lettertjes staat. *ii

Menig literatuurleefhebber droomt van een eigen bibliotheek. Maar wanneer verandert een verzameling boeken in een ware bieb? “Daar zijn niet echt expliciete regels voor”, valt Wezenbeek met de deur in huis.

Zo hebben sommige mensen 'mini-biebs' in hun voortuin en café's hebben nog weleens een kist met boeken. “Een bibliotheek is veel meer dan de plek waar je boeken kunt lenen.”

Volwaardig

Wanneer iemand thuis veel boeken heeft, wordt dat een particuliere bibliotheek genoemd, zegt Wezenbeek. Maar volgens de directeur van de Nationale Bibliotheek moeten we het vooral hebben over

een "volwaardige" bibliotheek. "Een bibliotheek is er ook voor persoonlijke ontwikkeling, om wat te doen aan laaggeletterdheid, mensen te helpen lezen, hulp te krijgen bij alles wat tegenwoordig digitaal soms best ingewikkeld is. Een leven lang leren."

Bewaarplaats

Het woord bibliotheek komt uit het Grieks. Biblion betekent boek en theken betekent bewaarplaats. "Wat je bewaart, wil je ook zoveel mogelijk delen met je publiek", voegt Wezenbeek toe. En dat doet de Nationale Bibliotheek ook. In totaal hebben ze meer dan 7 miljoen boeken. "Dat is 121 kilometer aan boeken", zegt Wezenbeek. "Dat is van Den Haag naar Arnhem."

❖ Recensie Verkleed in vreugde van Marion Bloem, door Ri van Lirian

Dit autobiografische verhaal gaat over de relatie van Ivan Wolffers en Marion Bloem. Zij leerden elkaar kennen in 1970, Ivan was toen 22 en Marion 18. Het was het begin van een onstuimige relatie, die eindigde met het overlijden van Ivan in 2022. Zij waren beiden in 1970 nog onvolwassen en hebben een hartstochtelijke relatie weten op te bouwen. Die bleef niet beperkt tot één partner. Er was ruimte voor andere relaties en van die ruimte werd ook gebruik gemaakt. Ivan beschreef dit als volgt: Mannen en vrouwen zijn gelijk. In de liefde mag je elkaar niet beknotten of bezitten.



Het boek is vooral een reis door de tijd. De tijd die hen al vroeg ouders maakten van hun zoon. De ontwikkeling van Ivan als arts en schrijver en van Marion als schrijfster en kunstenares. De reizen die ze samen of alleen maakten. En zeker ook over het proces van de ziekte van Ivan, sinds 2002 leed hij aan prostaatkanker. Door vele behandelingen en de consequenties daarvan, heeft hij tot 2022 kunnen leven. Ook indrukwekkend is hoe Marion haar rouwproces over het verliezen van haar soulmate beschrijft. En hoe hij nog steeds in haar verder leeft.

Een van de mooie zinnen uit het verhaal:

"Vlak voor zijn overlijden zei Ivan tegen me: Schrijf me een brief als ik er niet meer ben. En omdat ik je ken, of heet dat nu dan kende, weet ik dat je toen bedoelde: pak je pen, ga niet verdrinken in verblindende tranen, verstopte je niet onder dat dekbed – dat ding dat jij in jouw allerlaatste dagen, of weken veel te zwaar en pijnlijk vond over jouw tere te tengere lijf.

Kortom

Dit boek is een indringende en openhartige beschrijving van de gezamenlijke liefde, aan de ontwikkeling daarvan, aan de eigen ontwikkeling en alles wat daarmee samenhangt. Marion heeft hiermee een monument voor Ivan, maar ook voor haarzelf geschreven.

❖ Boeken die verbannen gaan worden in de VS

Nooit gedacht zoiets te moeten delen, maar nu Trump weer aan het roer dreigt te komen in de VS betekent dat ook dat er gesproken wordt over het verbannen van honderden boeken voor scholen en bibliotheken.*iii Dus pak je 'Dit wil ik nog lezen lijstje' er maar snel bij en noteer de volgende titels:

The Handmaids Tale - Margaret Atwood

'Kritiek op religieus extremisme en het patriarchaat; verbannen voor politieke en seksuele thema's' Dit boek vloog na de verkiezingsuitslagen [massaal over de toonbank](#). Het verhaal speelt zich af in de nabije toekomst, als religieuze extremisten aan de macht zijn in de VS. Vrouwen worden dienstmaagden en verliezen alle rechten over zichzelf. Veel mensen vinden dat het een verhaal is dat op dit moment erg dichtbij komt.

The Hunger Games - Suzanne Collins

'Geeft onderdrukkende overheid en opstand weer; verbannen voor politieke subtekst en geweld' Je hebt de film vast wel eens gezien, en misschien heb je het boek ook al gelezen: het is een dystopisch verhaal over de 16-jarige Katniss Everdeen die mee moet doen aan de Hunger Games. Uit elk district worden twee tieners gekozen die in een afgesloten gebied moeten vechten, moorden en overleven.

Milk and Honey - Rupi Kaur

'Verbannen voor discussies rondom misbruik, seksisme en gendergerelateerd geweld, geworteld in vooroordelen' Een boek met een verzameling van poëzie en proza dat gaat over overleven, over de ervaring van (seksueel) geweld, misbruik, liefde, verlies en vrouwelijkheid.

The Secret History - Donna Tartt

'Moord, morele dubbelzinnigheid en elitarisme' Beïnvloed door hun charismatische professor ontdekt een groep theaterstudenten - *misfits* die studeren aan een elitaire universiteit in New England - een nieuwe manier van denken en leven: ze dompelen zich compleet onder in het Griekse tragedie-verhaal dat ze spelen, maar verliezen daarbij hun grenzen. De tragedie wordt realiteit: er vindt een moord plaats. Maar niemand kan zich herinneren wie het heeft gedaan.

The Kite Runner - Khaled Hosseini

'Seksueel geweld, geweld en etnische spanningen' Dit boek gaat over Amir, een twaalfjarige jongen uit het Wazir Akbar Khan-district van Kabul, in een onafhankelijk Afghanistan. Hij wil het plaatselijke vliegervlechttoernooi winnen, en zijn trouwe vriend Hassan belooft hem te helpen. Wat er die middag met Hassan gebeurt zal hun leven verwoesten. Nadat de Russen zijn binnengevallen en het gezin naar Amerika moet vluchten, realiseert Amir zich dat hij op een dag onder het bewind van de Taliban moet terugkeren naar Afghanistan om het enige te vinden dat zijn nieuwe wereld hem niet kan schenken: verlossing.

1984 - George Orwell

'Verboden vanwege politieke thema's en vermeende pro-communistische ideeën' Dit dystopische verhaal speelt zich af in Londen, waar een totalitaire groep aan de macht is. Winston Smith werkt voor het

Ministerie van Waarheid in Londen, maar wanneer hij liefde vindt bij Julia ontdekt hij dat het leven niet betekenisloos hoeft te zijn en wordt hij wakker voor nieuwe mogelijkheden. Ondanks de politiehelikopters die boven hun hoofd cirkelen, beginnen Winston en Julia de Partij in twijfel te trekken; ze worden aangetrokken tot samenzwering. Toch tolereert Big Brother geen afwijkende meningen – zelfs niet in de geest. Voor degenen met originele gedachten hebben ze Kamer 101 uitgevonden...

The Picture of Dorian Gray - Oscar Wilde

'Hedonisme, moreel verval' Dorian Gray wordt geschilderd door Basil Hallward, die gecharmeerd is van zijn uiterlijk. Maar als Sir Henry Wotton Dorian bezoekt en hem verleidt tot de aanbidding van jeugdige schoonheid, doet Dorian een wens waar hij nog lang spijt van zal krijgen: dat alle tekenen van ouderdom nu in het portret zullen worden weerspiegeld, in plaats van op Dorians eigen gezicht.

Gender Queer - Maia Kobabe

'LGBTQ+-thema's en grafische afbeeldingen van seksualiteit; verboden wegens ongepaste inhoud' Deze autobiografische *graphic novel* geeft Maia Kobabe een verslag van een reis naar zelfidentificatie. Oorspronkelijk schreef Maia het om aan familie uit te leggen hoe het is om non-binair en asexueel te zijn, maar het werd uiteindelijk een geliefd memoir. Het gaat over vernedering van puberverliefdheid, *struggles* van een coming-out, over vriendschap, erotiek en liefde.

The Bell Jar - Sylvia Plath

'Behandelt geestelijke gezondheids- en genderkwesties; verboden vanwege zijn kritiek op maatschappelijke verwachtingen' Dit boek gaat over Esther Greenwood, die ervan droomt om dichtster te worden. Ze mag in 1953 zomerstage lopen bij het tijdschrift *Ladies' Day*, maar tijdens haar tijd in New York City worstelt ze met identiteitskwesties en maatschappelijke normen. Ze staat op de rand van een duisternis die haar wereld steeds onwerkelijker maakt. Esthers kijk op de wereld verandert: het dagelijkse leven in de zwoele stad, haar gekke mannavrienden, de hete dinerdansen...

Bonuslijst

Omdat het kan, hier nog wat bekende boektitels die wellicht het stopsignaal krijgen: Heartstopper, Pride & Prejudice, Call Me By Your Name, Matilda (ja, die van Roald Dahl), Little Women, Twilight, The Perks of Being a Wallflower, Jane Eyre, The Great Gatsby, Animal Farm, Coraline, Wuthering Heights, To Kill a Mockingbird en Hamlet.

❖ Boekennieuws

Naar zachtheid en een warm omhelzen, Adriaan van Dis, winnaar NS Publieksprijs



'Ik weet nu dat het niet eenvoudig is om oud te zijn, maar ook dat het niet eenvoudig is om jong te zijn.'

Waar gaat het boek over?

Een negenjarige jongen wordt tijdens een inzinking van zijn door oorlogsherinneringen gekwelde vader opgevangen in het huis van zijn grootouders. Maar in dat huis wacht hem een andere oorlog: de vrouw die door de barse grootvader was aangenomen als 'meid voor dag en nacht' verzet zich steeds meer tegen haar dienende rol. Zij, Ommie, vervult de rol van grootmoeder en groeit uit tot vredestitel in de gehavende familie van haar broodheer. Ook tijdens de oorlog bleek zij al een heldin. De jongen spiegelt zich aan haar dapperheid en zij helpt hem zijn angsten te overwinnen. Er ontstaat een hechte band tussen die twee – gekleurd door hun hunkering naar liefde en erkenning. In de reconstructie van Ommies leven en die ingrijpende zomer schakelt Van Dis op verrassende wijze van vroeger naar nu en laat zo zien wat het heden zegt over het verleden. Met Naar zachtheid en een warm omhelzen schrijft hij een vergeten hoofdstuk uit zijn oeuvre. | *Lees verder op de site van Hebban*^{*iv}

❖ Boekpresentatie Lex Bohlmeijer ~ Muziek is een hart dat alles weet

Het aangrijpende levensverhaal van pianiste Marietta Petkova. Boekpresentatie & Signeren. Marietta Petkova zal zelf aanwezig zijn en muziekstukken van onder meer Mozart, Rachmaninov en Debussy ten gehore brengen. Auteur **Lex Bohlmeijer** vertelt over zijn boek. **Paul Janssen**, hoofdredacteur van *Luister*, voert het woord.

- **Datum:** 08-02-2025 15.30-17.30 uur **Entree:** Toegang gratis - aanmelden verplicht | **Locatie:** Theater boekhandel Donner, 2^e etage^{*v}

❖ En tot zover onze eerste nieuwsbrief

Heb je iets wat je wilt delen, een boekrecensie bijvoorbeeld, zei zus Ria, of boekennieuws-, weetjes-, feitjes, wat dan ook, we nemen het mee in de volgende nieuwsbrief!



Bronvermeldingen

ⁱ <https://www.omroepmeierij.nl/omroepmeierij/in-alle-stilte-genieten-van-boeken-bij-de-silent-book-club>

ⁱⁱ <https://www.nporadio1.nl/nieuws/cultuur-media/6c2b21f8-1033-4bad-931f-2f172bfe17ff/bij-hoeveel-boeken-spreek-je-van-een-persoonlijke-bibliotheek>

ⁱⁱⁱ <https://www.andc.tv/entertainment/TRF-he-boekenwurm-deze-9-boeken-wil-trump-verbannen-en-wil-je-daarom-juist-lezen>

^{iv} <https://www.hebban.nl/artikelen/hebban-interviewt-ns-publieksprijs-winnaar-adriaan-van-dis>

^v <https://www.donner.nl/evenementen>